

LISTA DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

Lect. univ. dr. IANCU-LOBONȚ OLIVIA

Universitatea Națională de Știință și Tehnologie Politehnica București-

Centrul Universitar Pitești

Facultatea de Teologie, Litere, Istorie și Arte

Departamentul de Limbă și Literatură, Istorie, Arte

A. TEZE DE DOCTORAT

A1. "Creația pentru lăută a lui Silvius Leopold Weiss reflectată în interpretarea la chitara clasică"

B. ARTICOLE

Activitate artistică 2007-2026

2007:

- Festivalul Sighișoara Medievală, Canțonierul lui Petrarca, spectacol de muzică și poezie, 28 iulie, 2007;
- Festivalul Diletto Musicale IX, recital instrumental, Prejmer, 26 august, 2007;
- „La Scena” București, De la galliarde la tango, recital instrumental, 28 septembrie, 2007;
- Ateneul Român, Canțonierul lui Petrarca, spectacol de muzică și poezie, 6 noiembrie, 2007;
- Palatul Suțu, Stagiunea Muzicală Iosif Sava 2007-2008, recital instrumental, 14 noiembrie, 2007;
- Festivalul Internațional de Chitară-Sinaia – Stipendium la cea de-a XII-a ediție a festivalului
- Diploma de Merit Petrom pentru activitatea artistică din anul 2007.

2008:

- Teatrul Elvira Godeanu din Târgu Jiu, concert cu orchestra Lyra Gorjului, 24 februarie, 2008;
- Festivalul Toamna Muzicală Hunedoreană, Biserica greco-catolică Immaculata din Deva, 20 octombrie, 2008;
- Palatul Suțu, recital instrumental, Stagiunea Muzicală Iosif Sava 2008-2009, 29 octombrie, 2008;
- Palatul Suțu, recital instrumental, Stagiunea Muzicală Iosif Sava 2008-2009, 10 decembrie, 2008;
- Curs de specializare la Hochschule für Musik „Franz Liszt” – Weimar, Germania.
- Festivalul Internațional de Chitară Clasică Transilvania – Cluj Napoca, Mențiune specială și Stipendium oferit de Asociația Harmonia Cordis pentru Festivalul Internațional Tg. Mureș.
- Diploma de Merit Petrom pentru activitatea artistică din anul 2008.

2009:

- Ateneul Român, ilustrație muzicală pentru filmul mut Prăbușirea casei Usher, 20 ianuarie, 2009;
- Ateneul Român, ilustrație muzicală pentru filmul mut Cabinetul figurilor de ceară, 7 aprilie, 2009;
- Festivalul Chei, concert cu orchestra, în colaborare cu orchestra Barokeri, 8 aprilie, 2009;
- Muzeul Național de Artă din București, Noaptea Muzeelor, recital instrumental, 16 mai, 2009;
- Festivalul de Muzică Veche – Miercurea Ciuc, 23 iulie, 2009;
- Biblioteca Națională a României, Estivalul de Chitară, 30 iulie, 2009;
- Festivalul Musica Coronensis, Muzeul Civilizației Urbane din Brașov, 17 octombrie, 2009;
- Biserica Evanghelică din Făgăraș, recital instrumental, 22 octombrie, 2009;
- Săptămâna Muzicii Baroce, Centrul Cultural din Târgu-Mureș, Collegio Stravagante, 24 octombrie, 2009;

2010:

- Festivalul Diletto Musicale XI, recital instrumental, Prejmer, 22 august, 2010;
- Participare la realizarea materialului muzical pentru auxiliarul „Eco motive pe portative”, iulie-august;
- Universitatea din Pitești, Muzica pe gustul meu, 24 noiembrie, 2010;
- Festivalul Hibernat de chitară, Biblioteca Națională a României, 11 decembrie, 2010;

2011:

- Muzeul George Enescu – București, Stagiunea corală Paul Constantinescu, 14 februarie, 2011;
- Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 5, București, recital instrumental, 21 martie, 2011;
- Festivalul Chei – opera Alcina, Studioul de operă - Universitatea Națională de Muzică București, 5 aprilie, 2011;
- Opera Națională București, opera Alcina, 7 mai, 2011;
- Muzeul Național de Istorie – București, Noaptea Muzeelor, 14 mai, 2011;
- Premiul I la Concursul Internațional de Muzică Barocă La Stravaganza – Cluj Napoca, Academia de Muzică Gheorghe Dima, 21-22 mai.
- Ateneul Român, opera în concert Acis și Galateea, 25 mai, 2011;

- Festivalul Internațional de Muzică Veche - Miercurea Ciuc, recital instrumental, 12 iulie, 2011;
- Festivalul Diletto Musicale XIII, recital instrumental, Prejmer, 14 august, 2011;
- Festivalul de Film Istoric – Râșnov, El Siglo de Oro en el Nuevo Mundo, 15 august, 2011;
- Concerte de vară, Biserica Reformată, Cluj-Napoca, recital instrumental, 24 august, 2011;
- Festivalul Hibernal de chitară – Oh, so wild, so soft, so sweet..., în colaborare cu ansamblul Collegio Stravagante, Biblioteca Națională a României, 29 octombrie, 2011;
- Festivalul Chei, opera Alcina, 30 octombrie, 2011;
- Festivalul Hibernal de chitară – 43/2, Biblioteca Națională a României, 19 noiembrie, 2011;
- Muzică și comunicare, concert/conferință, Liceul de Artă George Georgescu, Tulcea, 26 noiembrie, 2011;

2012:

- Ateneul Român, Collegio Stravagante: Vivaldi & Friends, 11 aprilie, 2012;
- Festivalul Chei, recital instrumental, UNMB, 17 mai, 2012;
- International Guitar Festival Severin, recital instrumental, 25 mai, 2012;
- Diplomă de excelență acordată de Asociația de muzică și chitară "UNDE" în cadrul Festivalului Internațional de Chitară Severin, 24-27 mai 2012.
- Festivalul Diletto Musicale XIV, Prejmer, 19 august, 2012;
- Festivalul Nocturne Baroce, Biblioteca Națională a României, duo lăută-teorbă, 3 septembrie, 2012;
- Festivalul Nocturne Baroce, Biblioteca Națională a României, în colaborare cu ansamblul Collegio Stravagante, 5 septembrie, 2012;
- Festivalul Nocturne Baroce, Biblioteca Națională a României, duo chitare, 7 septembrie, 2012;
- Festivalul UNMB Baroque Week, Baroc vs. Contemporan, 17 octombrie, 2012;
- Festivalul Mica săptămână de muzică veche IV, Casa de Cultură a Studenților București, 24 octombrie, 2012;
- Filarmonica Pitești, recital instrumental, 8 noiembrie, 2012;
- Festivalul Hibernal de chitară: Reverie, Biblioteca Națională a României, 8 decembrie, 2012;
- Librăria Humanitas, București, recital instrumental, 16 decembrie, 2012;

- Festivalul Hibernal de chitară: Les corps absents, Biblioteca Națională a României, 22 decembrie, 2012;

2013:

- Festivalul Viva la Guitarra, Institutul Cervantes – București, Concierto de sol y luna, 27 februarie, 2013;
- Studioul de Operă al Universității Naționale de Muzică București: Ostinato, Centrul de Muzică Veche al UNMB, 28 aprilie, 2013;
- Școala de Muzică și Arte Plastice nr. 5, concert educativ, București, 19 mai, 2013;
- Festivalul Viva la Guitarra, Institutul Cervantes – București, Puertos Lejanos, 26 iunie, 2013;
- Sinaia International Guitar Festival, ediția XXX, recital instrumental, 2 iulie, 2013;
- Ateneul Român, Concert Regal, Ansamblul La Stravaganza, susținut de Fundația Principesa Margareta a României, 25 octombrie, 2013;
- Baroque Week 2013, Centrul de Muzică Veche al Universității Naționale de Muzică București, Love Coffee, Sweets and Spirits – Hanul Manuc, 28 octombrie, 2013;
- Stagiunea Perpetuă, Muzeul Literaturii Române: Arco iris invernal – los colores de la música, 14 decembrie, 2013;

2014:

- Estaciones Porteñas, Palatul Șuțu, Stagiunea muzicală "Iosif Sava", Serile de chitară, 22 ianuarie, 2014;
- Universitatea din Pitești, recital instrumental, 7 martie, 2014;
- Ateneul Român, Musica Coronensis – O istorie muzicală a orașului Brașov, 12 mai, 2014;
- Concursul Național de Chitară Clasică "Talente în afirmare", București, concert extraordinar în cadrul Galei Laureatilor, 8 iunie, 2014;
- Bastion Baroc, Love, War, Sweets and Coffee, Stagiunea Estivală Bastionul Țesătorilor, Muzeul Casa Mureșenilor, Brașov, 18 iulie, 2014;
- Musica Barcensis: Concerte de muzică sacră în Cetățile Țării Bârsei, Biserica Sf. Bartolomeu, Brașov, 20 iulie, 2014;
- Catedrala Sf. Iosif, București, recital instrumental, 23 iulie, 2014;
- Transilvania International Guitar Festival, ediția a XII-a, Cluj-Napoca, 6 august, 2014;
- Festivalul Nocturne Baroce, Biblioteca Națională a României, București, în colaborare cu ansamblul de Barockeri, 3 septembrie, 2014;

- Festivalul Nocturne Baroce, Biblioteca Națională a României, București, recital instrumental, 5 septembrie, 2014;
- Filarmonica Brașov, Sala Patria, Festivalul Musica Coronensis, Concertul "O istorie muzicală a Brașovului", în colaborare cu corul Jungenbachchor Kronstadt, 5 octombrie, 2014;
- Muzică și comunicare – concert/conferință, Tema Școala, Liceul de Artă George Georgescu Tulcea, 25 octombrie, 2014;

2015:

- Universitatea din Pitești, recital instrumental Sensations, 20 mai 2015;
- Călătorie Muzicală de la Bach la Enescu:
 - o București: Muzeul Național „George Enescu”, Aula Palatului Cantacuzino, 19 iunie 2015;
 - o Tescani: Secția Dumitru și Alice Rosetti-Tescanu – George Enescu, 1 iulie 2015;
 - o Sinaia: Casa memorială „George Enescu”, 2 iulie 2015;
- Festivalul Internațional de Muzică Veche Miercurea-Ciuc, ediția XXXV, Concerto di concerti, 10 iulie 2015;
- Catedrala Sf. Iosif București, Concerto di Concerti, 11 iulie 2015;
- Festivalul de Film Istoric Râșnov, De la Renaștere la Nuevo Tango, recital instrumental, 1 august 2015;
- Bastion Baroc, Bastionul Țesătorilor, Brașov, recital instrumental, 2 august 2015;
- Festivalul Național Estival de chitară, București, recital instrumental, 5 august 2015;
- Festivalul Internațional Serile de chitară, ediția 5, Centrul Național de Artă „Tinerimea Română”, recital instrumental, 18 noiembrie 2015;
- Festivalul Internațional Hibernal de chitară, București, ediția 5, recital instrumental, 11 decembrie 2015;
- Susținerea Tezei de Doctorat cu titlul: Creația pentru lăută a lui Silviu Leopold Weiss transpusă în interpretarea la chitara clasică, Universitatea Națională de Muzică București, 15 decembrie 2015.

2016:

- Festivalul Național de chitară clasică, Centrul Cultural „Alexandru Marghiloman”, recital instrumental, 23 aprilie 2016;
- Filarmonica Pitești, concert cu orchestra de cameră a Filarmonicii Pitești „Anotimpurile”, 5 mai 2016;
- Mogoșoaia Clasic Fest, ediția a V-a, Sala Lapidarium, recital instrumental, 28 mai 2016;

- Festivalul de lăută din Cetatea Neamț, ediția a VI-a, recital instrumental, 19-21 august, Cetatea Neamț, 19-21 august 2016;
- Festivalul de lăută din Cetatea Neamț, ediția a VI-a, conferință-masterclass, 19-21 august, Cetatea Neamț, 19-21 august 2016;
- Festivalul Internațional de Film de Animație "Anim'est", Cinema Pro București, recital instrumental, 8 octombrie 2016.

2017:

- Recital instrumental în cadrul Festivalului Internațional Baroc Timișoara, Biserica Sfânta Ecaterina, 24 octombrie 2017
- Recital instrumental în cadrul Festivalului Internațional de Lăută din Cetatea Neamț, Palatul Culturii Iași, Sala Henri Coandă, 3 noiembrie 2017
- Recital instrumental în cadrul Festivalului Internațional de Lăută din Cetatea Neamț, Curtea Domnească de la Piatra, 4 noiembrie 2017
- Recital instrumental "Meraviglia", Filarmonica Pitești, 31 martie 2017
- Recital instrumental "Ecco la primavera", Biserica Evanghelică C.A. București, 14 mai 2017
- Recital instrumental, Universitatea din Pitești, 7 iunie 2017
- Recital instrumental "Lună când sună" (duo de chitare), Festival de chitară, București, 23 august 2017
- Recital instrumental "Luna din palmă" (duo de archlute), Festival de chitară, București, 31 august 2017

2018:

- "La Lumiere Comique" - concert de muzică barocă, în colaborare cu orchestra Musica Ricercata, dirijor Gabriel Bebeșelea, , Ateneul Român, 6 martie 2018
- "Les Bourgeois - Gentilshommes" - French literature in Baroque music, Early Music Festival, Festival Theatre Hall
- Palatul Artelor MUPA Budapesta, Ungaria, 8 martie 2018
- Concert de muzică barocă "Suflet în culori", ediția a V-a, Help Autism, Sala Auditorium MNAR, 31 martie 2018
- Recital instrumental "Mirava en el cielo y en la Estreyeria" în cadrul Zilelor culturii sefarde, Institutul Cervantes, 7 iunie 2018
- Recital instrumental în cadrul Festivalului Internațional "Musica Barcensis", Brasov, 14 iulie 2018
- Recital instrumental în cadrul Festivalului Internațional Orgelsommer 2018, în cadrul mini-turneului de promovare

a instrumentelor istorice archlute, în bisericile fortificate transilvănene, Mediaș 16 iulie 2018

- "Konzert mit historischen Instrumenten", Biserica Evanghelică Cisnădie, în cadrul mini-turneului de promovare a instrumentelor istorice archlute, în bisericile fortificate transilvănene, 15 iulie 2018
- Recital instrumental în cadrul mini-turneului de promovare a instrumentelor istorice archlute în bisericile fortificate transilvănene, în Evangelischen Kirche A.B. Sachsisch Regen, Reghin, 18 iulie 2018.
- Recital instrumental în cadrul International Guitar Festival "Harmonia Cordis", Târgu-Mureș, 10 august 2018.
- Recital instrumental în cadrul Festivalului Internațional "Guitar Evenings", Sala Auditorium a Institutului Cervantes, București, 2 noiembrie 2018.
- Recital instrumental "În patru cornuți de lume", Biserica Evanghelică Făgăraș, 7 decembrie 2018.

2019:

- Festivalul Chei UNMB, Ediția a XI-a, "Dor de Basarabia", concert în colaborare cu Orchestra de BAROCKeri, eveniment organizat în parteneriat cu Universitatea din București, pentru aniversarea concertelor lui George Enescu la Chișinău din 25-28 martie 1918, Sala George Enescu a UNMB, 27 martie 2019.
- Mogoșoaia Clasic Fest, ed. A VIII-a, recital "Meraviglia" duo Iancu-Lobonț (archlute), Sala Scoarțelor a Palatului Brâncovenesc de la Mogoșoaia, 5 mai 2019.
- Sinaia Guitar Festival, recital Duo Iancu-Lobonț (archlute), Casino Sinaia, 11 iulie 2019 și Concert de Gală la Castelul Peleş, 12 iulie 2019.
- Musica Ricercata Festival, "Phantasia Transylvanica", recital Duo Iancu-Lobonț (archlute), Biserica Franciscană, Sibiu, 17 iulie 2019.
- "BaRockIN' Transylvania", în colaborare cu Orchestra Musica Ricercata, Biserica Romano-Catolică, Sibiu, 19 iulie, 2019.
- "BaRockIN' Transylvania", în colaborare cu Orchestra Musica Ricercata, Sala Auditorium Maximum, Cluj-Napoca, 20 iulie, 2019.
- Festivalul Internațional Musica Barcensis 10, "BaRockIN' Transylvania", în colaborare cu Orchestra Musica Ricercata, Biserica Neagră Brașov, 21 iulie, 2019.
- Festivalul Vară Magică, "BaRockIN' Transylvania", în colaborare cu Orchestra Musica Ricercata, Ateneul Român, 25 iulie 2019.

- Transilvania International Guitar Festival, 17th Edition, recital Duo Iancu-Lobonț (chitare), Sala de concerte a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima", 23 august 2019.
- Danubius cARTfest 2019, recital Duo Iancu-Lobonț (chitare), "Chitarele bine temperate: Amore napoletano", Casa Avramide Tulcea, 6 septembrie 2019.
- Festivalul Filmului Evreiesc București 2019, Institutul Cervantes, București, micro-recital de cântece sefarde, 16 octombrie 2019.
- Concert educativ, Liceul de Artă "Bălașa Doamna" Târgoviște, Sala George Enescu, în colaborare cu Orchestra de Barokeri UNMB, 27 octombrie 2019.
- Festivalul Internațional "Serile de chitară" ediția a IX-a, recital "Chitarele bine-temperate, Impresii latino-americe", Institutul Cervantes, București, 1 noiembrie 2019.

2020:

- Stagiunea muzicală "Iosif Sava" 2019-2020, recital Fantasias para un Siglo de Oro, archlutes, Muzeul Municipiului București, 26 februarie, 2020.
- Înregistrare audio-video "Erbarne dich, mein Gott!" din Mattheus Passion, de J. S. Bach, în colaborare cu orchestra Musica Ricercata, proiect online, 10 aprilie 2020.
- Transilvania International Guitar Festival, 18th edition, membru al juriului, 30 septembrie – 4 octombrie, 2020.
- Concert în colaborare cu Orchestra Filarmonicii Pitești, dirijor Alexandru Ganea, în stagiunea Filarmonicii Pitești, 29 octombrie 2020.

2021:

- Concert simfonic extraordinar dedicat Sărbătorilor Pascale "Barocul european în muzica instrumentală", Filarmonica Brașov, 29 aprilie 2021.
- Concert în colaborare cu Orchestra Filarmonicii George Enescu, "Burghezul Gentilom", Ateneul Român, 4 iunie 2021
- Concert aniversar "Atelierul de instrumente muzicale EINSCHENK 125 ani", în colaborare cu ansamblul Capella Coronensis, Musica Barcensis, ed. a XII-a, Biserica Fortificată Cristian, 1 august 2021.
- Festivalul Internațional George Enescu, ed. 25: Concert Regal, în colaborare cu Orchestra Filarmonicii Brașov și Corul Regal, Sala Radio, București, 2 septembrie 2021.

2022:

- Orgelsommer Mediaș - Recital instrumental: „Chitarele bine-temperate: impresii latino-americane”, Biserica Sf. Margareta, Mediaș, 19 septembrie 2022.

2023:

- Concert-eveniment, dedicat Sărbătorilor Pascale, cu orchestra Filarmonicii George Enescu: Johann Sebastian Bach-”Johannes Passion”, Ateneul Român, București, 12-13 aprilie 2023.

- Festivalul Musica Barcensis 2023, Recital „Chitarele bine-temperate: impresii latino-americane”, Biserica Evanghelică Hălchiu, Brașov, 6 august 2023.

- Recital instrumental ”Acasă la George Georgescu”, Sulina, 26 august 2023.

- Recital ”Fantasia para un Siglo de Oro”, Schwepnitz Kirche, Germania, 1 septembrie 2023.

- Recital ”Von der Leidenschaft und Vitalitat spanischer Musik”, în Festivalul Internațional Musikalische Vespere – Alte Musik auf historischen Instrumenten, Schloss Kapelle Moritzburg, Dresda, Germania, 3 septembrie 2023.

- Recital ”Chitarele bine-temperate: oranj incidental”, Festivalul Internațional ”Serile de chitară”, ed. a XI-a, București, 2 noiembrie 2023.

- Concert extraordinar cu Ansamblul Musica Ricercata, dirijor Gabriel Bebeșelea, Festivalul Internațional ”Musica Ricercata op. 6 – Lux Timisiensis”, Timișoara, 16 noiembrie 2023.

- Concert în cadrul Festivalului Internațional ”Craiova Muzicală”, ed. 50, Oratoriul de Crăciun, de J. S. Bach, alături de Corala Academică și Orchestra Filarmonicii Oltenia, dirijor Nicolae Moldoveanu, Craiova, 15 decembrie, 2023.

2024:

- Recital ”În patru cornuți de lume”, Festivalul ”Cântarea Omeniei” – zilele emoției naționale, ArtHub, București, 24 ianuarie 2024.

- Concertul ”Gesualdo da Venosa – Sabbato sancto / Tomas Luis De Victoria – Officium defunctorum”, alături de Corul de Cameră ”Preludiu-Voicu Enăchescu”, Catedrala Sf. Iosif, București, 5 martie, 2024.

- Concert ”Lumini Pascale”, cu Orchestra Filarmonicii de Stat Sibiu, dirijor Andrei Stănculescu, Biserica Evanghelică Sf. Maria, Sibiu, 26 martie 2024.

- Concert simfonic, cu Orchestra Filarmonicii din Pitești, dirijor Wooju Baik, A. Vivaldi – Concert în Sol major RV

532, și J. S. Bach – Concert în la minor BWV 1041, 28 martie, 2024.

- Opera "Alcina" la Teatrul Evreiesc de Stat, în colaborare cu Opera Națională București și Festivalul Liric Ierusalim, dirijor Ethan Schmeisser, 6 aprilie 2024.

- Stabat Mater, de G. B. Pergolesi, alături de grupul de Muzică Veche Abaris, Muzeul Municipiului București, 24 aprilie 2024.

- Clasic e Fantastic, Cum să înțelegem muzica: Așa a fost odată, concert de muzică veche, spectacol educativ, în colaborare cu Departamentul de Muzică Veche al Universității Naționale de Muzică București, Ateneul Român, București, 11 mai 2024.

- "Concert des Centenaires- Institut francais de Roumanie a Bucarest", în colaborare cu Orchestra Română de Tineret, Corul de Preludiu, Ateneul Român, 28 mai 2024.

- "Viva la Guitarra", Instituto Cervantes, Sala Auditorium, 11 iunie 2024.

- Concert de muzică barocă în colaborare cu formația de Muzică Veche Abaris, Muzeul Municipiului București, 26 iunie 2024.

- SUBITO – Festivalul Național al Muzicii de Cameră, recital instrumental, Filarmonica Lyra-George Cavadia, Brăila, 6 octombrie 2024.

- "Tesori del Barocco Italiano", cu formația de muzică veche Abaris, deschiderea Stagiunii Muzicale "Concertele Palatului Suțu 2024-2025", Muzeul Municipiului București, 30 octombrie, 2024.

- Weihnachtskonzert, în colaborare cu Capella Coronensis, Bachchor Kronstadt – Corul Bach al Bisericii Negre, dirijor Steffen Schlandt, Biserica Catolică Sf. Petru și Pavel, Brașov, 13 decembrie 2024.

- "Concert de Crăciun", cu formația de muzică veche Abaris – Concertele Palatului Suțu, Stagiunea Muzicală 2024-2025, Muzeul Municipiului București, 19 decembrie 2024.

2025:

- Membru în juriul Festivalului Internațional de Chitară Clasică "Eduard Pamfil", ed. 26, 6-9 februarie 2025.

- Recital cu muzică spaniolă dedicat zilei femeii, Stagiunea Muzicală "Concertele Palatului Suțu" 2024-2025, Muzeul Municipiului București, 8 martie 2025.

- Concert extraordinar Ateneul Român: "Matthaus Passion", de Johann Sebastian Bach, alături de corul și orchestra Filarmonicii George Enescu, București, 10, 11 aprilie 2025.

- Concert de Paște Abaris, Muzeul Municipiului București, 13 aprilie 2025.
- Concert Filarmonica Arad, "Stabat Mater" – Giovanni Battista Pergolesi, Sala Palatului Cultural, Arad, 16 aprilie 2025.
- Concert Filarmonica "Oltenia" Craiova: Pergolesi, Bach, Rameau, Roots Season 2024-2025, 25 aprilie 2025.
- Festivalul Internațional George Enescu – Concert vocal-simfonic: Festivalul Enescu la Craiova, în colaborare cu Orchestra și Corala Academică ale Filarmonicii Oltenia și Corul de Cameră Preludiu, Esplanada Muzeului de Artă Centrul Brâncuși, Craiova, 17 septembrie, 2025.
- Recital instrumental, Novum Generatio International Guitar Festival, Cluj-Napoca, 14 octombrie 2025.
- Workshop la Academia Națională de Muzică "Gheorghe Dima" – Cluj-Napoca, în cadrul Novum Generatio International Guitar festival: "A journey into the fascinating world of early plucked instruments", 15 octombrie 2026.
- Recital cameral – Arciliuto, Filarmonica Bacău, Centrul de Afaceri și Expoziții, Bacău, 26 octombrie 2025.
- Concert Baroc – Filarmonica Paul Constantinescu, Ploiești, 11 decembrie 2025.

2026:

- Anotimpurile barocului – Concert cameral, Ateneul Român, 1 februarie 2026.
- Membru în juriul Festivalului Internațional de Chitară Clasică "Eduard Pamfil", ed. 27, 5-8 februarie 2026.
- Stabat Mater – Concert de Paște, Muzeul Municipiului București, 1 aprilie 2026.

Ba. Articole publicate în Reviste de Specialitate indexate ISI

Ba.01.

Ba.02.

Ba.nn.

Bb. Articole publicate în Reviste de Specialitate indexate BDI

Bb.01.

Bb.02.

Bb.nn.

Bc. Articole publicate în Reviste de Specialitate neindexate

Bc.01.

Bc.02.

Bc.nn.

**Bd. Articole publicate în Volumele unor Conferințe Științifice
Internationale indexate ISI**

Bd.01.

Bd.02.

Bd.nn.

**Be. Articole publicate în Volumele unor Conferințe Științifice
Internationale indexate BDI**

Be.01.

Be.02.

Be.nn.

**Bf. Articole publicate în Volumele unor Conferințe Științifice
Internationale neindexate**

Bf.01.

Bf.02.

Bf.nn.

**Bg. Articole publicate în Volumele unor Conferințe Științifice
Naționale**

Bg.01.

Bg.02.

Bg.nn.

C. CĂRȚI

**Ca. Cărți publicate în Edituri Naționale cu ISBN și în edituri
recunoscute CNCSIS**

Ca.01.

Ca.02.

Ca.nn.

Cb. Cărți publicate în Edituri Internaționale

Cb.01.

Cb.02.

Cb.nn.

Cc. Capitole de cărți

Cc.01.

Cc.02.

Cc.nn.

Cd. Cărți/cursuri pentru uzul studenților

Cd.01.

Cd.02.

Cd.nn.

D. CULEGERI ȘI ÎNDRUMARE

Da. Lucrări publicate în Edituri Naționale cu ISBN

Da.01.

Da.02.

Da.nn.

Db. Lucrări publicate în Edituri Internaționale

Db.01.

Db.02.

Db.nn.

Dc. Lucrări publicate pe plan local în UPB

Dc.01.

Dc.02.

Dc.nn.

F. CONTRACTE DE CERCETARE

**Fa. Contracte Naționale/Internaționale realizate ca Responsabil
/Director de Contract/Program/Proiect**

Fa.01.

Fa.02.

Fa..nn.

**Fb. Contracte Naționale/Internaționale realizate ca Membru al
Echipelor de Cercetare**

Fb.01.

Fb.02.

Fb..nn.

G. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE

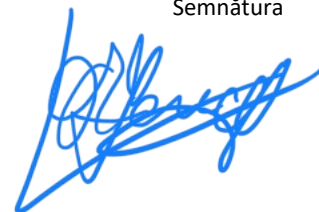
Ga.

Gb.

Data: 19.06.2016

Lect. univ. dr. Iancu-Lobonț Olivia

Semnătura



SIMBOLIZAREA LUCRĂRILOR ELABORATE

I. TEZA (E) DE DOCTORAT (T)

II. CĂRȚI PUBLICATE (C)

Ca – Cărți / cursuri (manuale) pentru uzul studenților, publicate în edituri recunoscute.

Cb - Cărți de specialitate publicate în edituri recunoscute (autor, coautor, editor).

Cc - Cărți publicate în alte edituri, cu ISBN.

III. ALTE MATERIALE PUBLICATE (I,D)

I - Culegeri și îndrumare publicate (separate în edituri cu ISBN și în tipografii locale/de instituții sau de uz intern).

D - Alte lucrări publicate: capitole publicate în volume colective, capitole teoretice redactate, sisteme de laborator funcționale etc.

IV. ARTICOLE / STUDII IN EXTENSO PUBLICATE (R,V)

Ris - Reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute (cotate / indexate ISI Thomson Reuters, sau indexate în alte Baze de Date Internationale - BDI specifice domeniului, care fac un proces de selecție a revistelor pe baza unor criterii de performanță). *Se menționează la fiecare lucrare includerea în Baza ISI [Accession Number, WOS=..., ultimul Factor Impact, ISSN] și/sau denumirea altei (altor) BDI.*

Rio – Alte reviste de specialitate de circulație internațională.

Rns - Reviste de specialitate de circulație națională recunoscute de CNCSIS. Se menționează Categoria CNCSIS.

Rno - Alte reviste de specialitate de circulație națională.

Vis- Volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute, organizate în țară și străinătate, indexate ISI Thomson

Reuters sau indexate în alte Baze de Date Internationale - BDI specifice domeniului, care fac un proces de selecție a

publicațiilor pe baza unor criterii de performanță. *Se menționează la fiecare lucrare includerea în Baza ISI [ISI Proceedings, Accession Number, WOS=....., ISSN] și/sau denumirea altei (altor) BDI.*

Vi - Volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute, organizate în țară și străinătate;

Vn - Volumele unor manifestări științifice naționale.

V. BREVETE DE INVENȚIE / INOVAȚII (B,A)

B - Brevete de invenție.

A - Inovații și alte creații.

VI. CONTRACTE ȘI RAPOARTE ȘTIINȚIFICE (P,F)

P – Proiecte de cercetare-dezvoltare – inovare obținute prin competiție, pe bază de contract/grant, în țară/străinătate (**Pn** – naționale, **Pi** - internaționale).

F – Alte lucrări de cercetare – dezvoltare

Obs.-a se menționează calitatea de responsabil/director sau coautor.

VII. COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE NEPUBLICATE (E)

E – Lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții, conferințe, etc.

OBSERVAȚII

a) - În categoriile II, III și IV se includ numai lucrările deja publicate sau aflate în procesare în edituri, respectiv nu se includ lucrările în manuscris sau alte lucrări (comunicări, referate tematice, etc.). Articolele/studiile în curs de publicare, justificate cu documente, nu vor depăși 10% din total.

b) Lucrările reeditate care nu includ contribuții noi ale candidatului și lucrarea de bază (inițială) se înregistrează sub același indicativ, precizându-se la fiecare numărul ediției.

c) Articolele/studiile publicate în reviste sau volumele unor manifestări științifice, reluate de alte publicații, vor fi înregistrate o singură dată, la poziția inițială, cu menționarea reluărilor/reeditărilor.

d) Recenziile/rezumatele unor lucrări, apărute în alte publicații, vor fi înregistrate la poziția lucrării inițiale, cu menționarea acestora (nu vor fi poziții separate).

e) Fiecare lucrare este descrisă în limba în care a fost realizată (publicată, prezentată), titlul fiind scris italic

f) Autorii vor fi prezentați, în totalitate, în ordinea din publicație, cu sublinierea **candidatului**.

g) Se vor specifica editura, revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, cu menționarea intervalului de pagini din publicație, numărul total de pagini sau alte date similare (după caz), anul sau perioada de realizare.